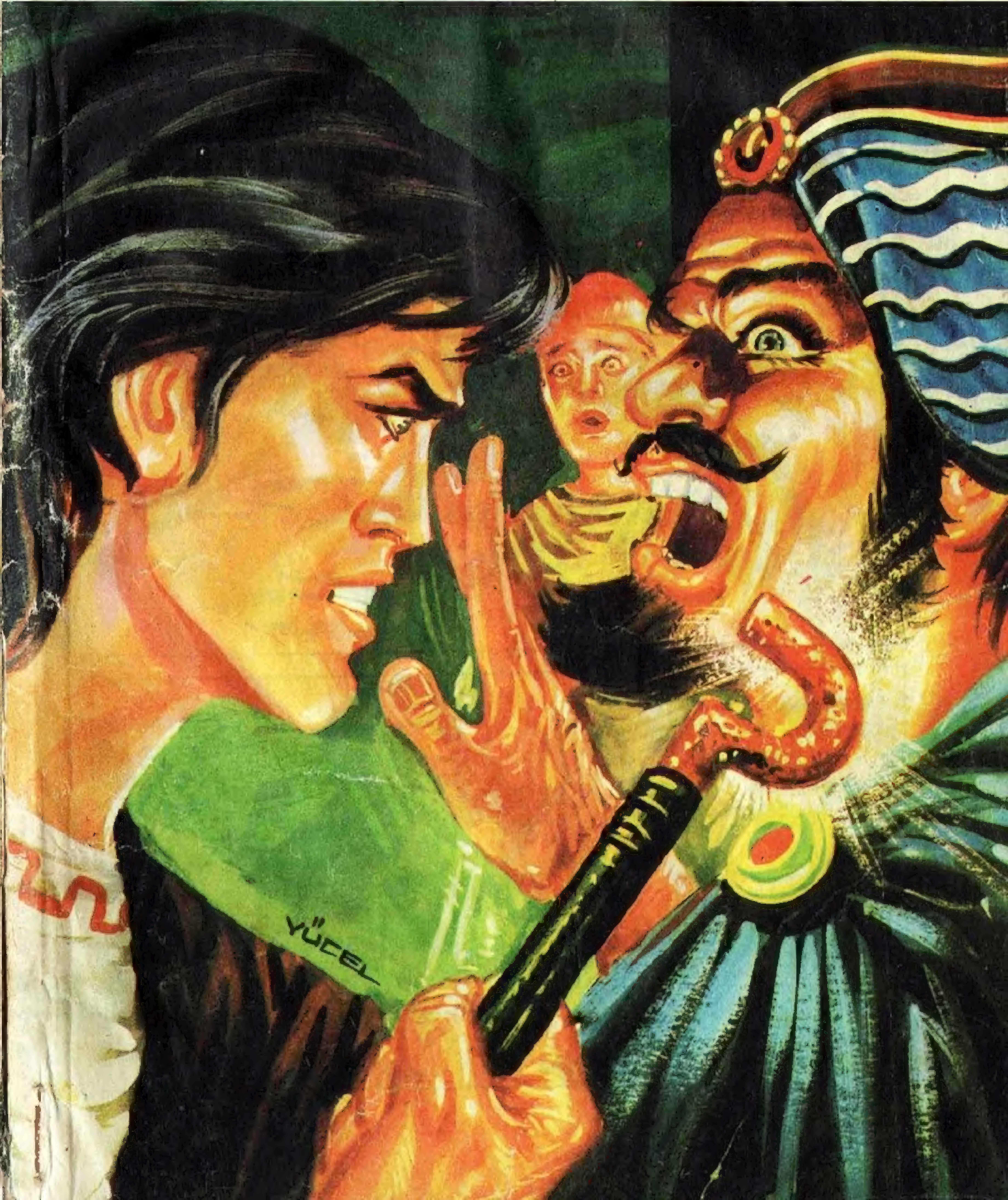
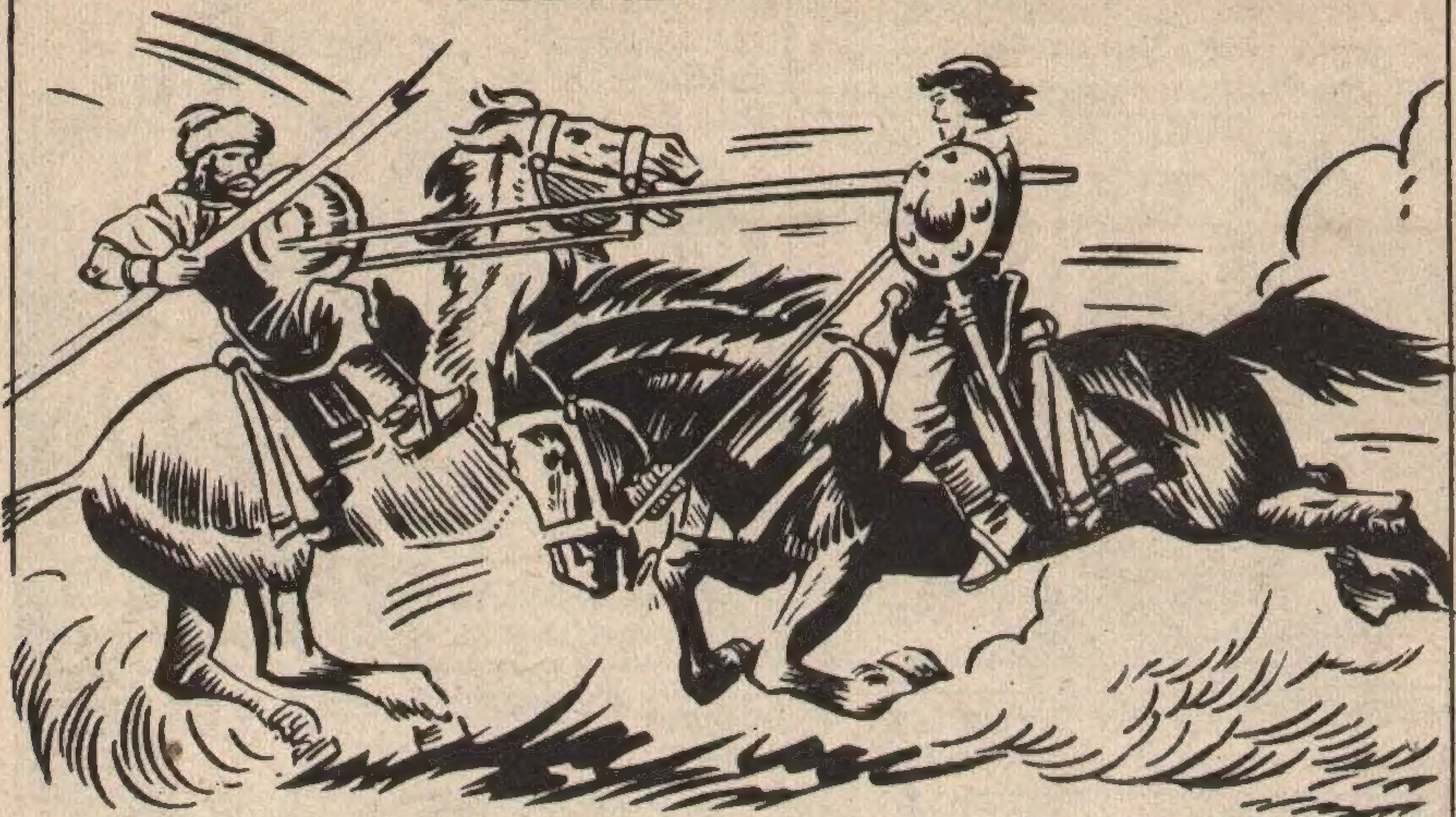
KARAOĞLAN

HAFTALIK KAHRAMANLIK DERGİSİ SAYI : 122 200 KR.



RESİMLİ TARİHİ TÜRK ROMANI



KANLI TUZAK

hazırlayan

SUAT YALAZ

Karaoğlanla yaralı geyik arasındaki boğuşma tam bir ölüm kalım mücadelesi haline girmişti...
YUAT YAYAZ

Azgın bir canavara dönen güçlü geyik, Karaoğlanı önüne katmış, uçuruma doğru sürmeye başlamıştı...
GEYİK ÇOK HIZLI SÜRÜYOR... ÖNÜNE GEÇEMEZSE UÇURUMA YUVARLANACAKLAR!..

Karaoğlanla, boynuzlarına sıkıca sarıldığı geyik hızlarını alamadılar, önlerine çıkan başdöndürücü uçuruma birlikte yuvarlandılar...
BÜ SEFER YANDIK.. SONUMUZ GELDİ GALİBA...
Fakat o anda bir kaya çıkıntısına hızla çarptılar... Altta kalan geyik can vermiş, hayvanın kalın postu üzerine düşen Karaoğlan ise mutlak bir ölümden kurtulmuştu...
AZ DAHA UÇMAĞA VARIP TATLI CANIMDAN OLUYORDUM.. NEYSE Kİ BAHTIM VARMIŞ...
NE BULUNMAZ YİĞİT, NE KORKUSUZ... BENİ KURTARMAK İÇİN KENDİNİ FEDA ETMEYİ GÖZE ALDI...

Ayzıt, yukarı çıkıp kendine doğru yaklaşan Karaoğlanı hayranlık dolu bakışlarla, büyülenmiş gibi süzüyordu...
İri ve koyu renkli gözlerinde bitip tükenmek bilmeyen bir özlemin kıvılcımları yanar gibiydi...
Bir tek kelime söylemeden kendini Karaoğlanın güçlü kollarına bırakırken, kor gibi yanan ıslak ve dolgun dudaklarını genç yiğidin ağzına yapıştırdı...
Sanki kanları alevlenmişti.. Birbirine dolanmış iki ateşli vücut, yumuşak otların üzerine uzandı...

Zamanı unutmuşlardı... Nihayet vücutları gevşedi, sakinleştiler... Kamp yerine vardıkları zaman, Balaban ve Ayzıtın adamları onları heyecanla karşıladılar...
Otrar şarına giden İnanç ertesi gün geri döndü...
HARZEMDEN YEDİ BİN KIŞILIK BİR KUVVET OTRARA YARDIMA GELİYOR.. HAFTAYA BURADA OLACAKLARMIŞ...
ÖYLEYSE VAKTİMİZ DARALDI.. HEMEN OTRARA GİDİP İŞİMİZİ ÇABUK BİTİRMEMİZ GEREK!..
KARAOĞLAN, SENİ ÇOK ÖZLEYECEĞİM.. KABAD ADLI HAİN VEZİRDEN, BİR DE BÜYÜCÜ ÇIGAY BUKADAN KENDİNİ KOLLA...
ÇIGAY BUKA MI? O DA KİM OLUYOR?!
BABAMIN VE BENİM DÜŞMANIMDIR.. OTRAR'DA HANCI TOKUÇARI BULUN.. O ANLATIR..
Karaoğlanla Ayzıt birbirlerine sarılarak vedalaştılar... Bu mecburi ayrılık ikisine de zor gelir gibiydi...
Az sonra Karaoğlanla Balaban Otrar'a doğru at koşturmaya başlamışlardı..

İŞTE OTRAR SURLARI KARAOĞLAN.. ŞİMDİ İŞ AYZIT'IN TARİF ETTİĞİ GİZLİ GEÇİDİ BULUP ŞARIN İÇİNE GİRMEYE KALIYOR..
Bir zaman gizli geçidin girişini aradılar... Nihayet ağaçların kuytu bir yerindeki mağarada geçidin ağzını buldular...
GEL BALABAN.. İŞTE ŞURASI...
Şara girince ilk işleri hancı Tokuçar'ı bulmak oldu...
GÜNÜN AYDIN OLSUN... TOKUÇAR SENSİN DEMEK.. SENİ BULMAMIZI AYZIT İSTEDİ.. ONUN DOSTUYUZ
AYZIT MI ? BURTANA'NIN KIZI HA !.. ONUN UĞRUNA YAPMIYACAĞIM FEDAKÂRLIK YOKTUR YİĞİDİM.. HANIMA HOŞ GELDİNİZ..
Aynı anda şara fazla uzak olmayan bir yerdeki harap görünüşlü bir kulübeye sinsi bir gölge giriyordu...

NE VAR TAMGAÇ ? NE OLDU GENE ?!..
HANİ ŞU HANCI TOKUÇAR VAR YA, AYZIT'A ÇAŞITLIK YAPIYOR.. GÖZÜMLE GÖRDÜM... HANINA YABANCILAR GİRİP ÇIKIYOR...
NE ?.. AYZIT MI DEDİN ?!.. BURTANA'NIN KIZI HA ? DEMEK TOKUÇAR ONA YATAKLIK YAPIYOR... ŞİMDİ İNALCIĞA GİDİP HABER VEREYİM DE GÖRSÜN !..
Az sonra büyücü Çıgay Buka vali İnalcığın huzuruna varmıştı...
HABERİNİZ BİLE YOK.. CENGİZ HAN ŞARI BASSA UYUYORSUNUZ... ÇAŞITLAR BURNUMUZUN DİBİNDE AT OYNATIYOR !..
KISA KES.. NE SÖYLEMEK DİLİYORSAN ÇABUK ANLAT.. BAZAN FAZLA SIKIYORSUN !..

HANCI TOKUÇAR, BURTANA-NIN KIZI AYZIT'A ÇAŞITLIK YAPIYOR.. BURTANA'YI ÖL-DÜRMEK YETMEZ, BU İŞİN KÖKÜNÜ KAZIMAK GEREK !..
BUNDAN KOLAY NE VAR ? BİR MANGA ATLI BU İŞİ BECERİR..BUNU NE-REDEN ÖĞRENDİN, ONU SÖYLE...
ACUNDA BENDEN GİZLİ BİR İŞ DÖNMEZ İNALCIK !.. BU DÜNYADA BANA SAKLI KALMIŞ BİR SIR YOK-TUR.. BEN BÜTÜN HAYATIMI SİHİR UĞRUNA HARCADIM...
ANLADIK, ANLADIK.. AMA BİR YOKSUL HANCI İÇİN BUNCA TELÂŞA SEBEP NE OLA Kİ ?!..
BENİM O HAN-CIYLA ALIŞ VE-RİŞİM YOK.. AMA ONU ELE GEÇİRİRSEK AY-ZIT'IN YERİNİ SÖYLETİRİZ !..
BU FİKRİNİ BEĞENDİM ÇIGAY BU-KA.. AMA BU SEFER BOŞUNA UMUTLANMA.. AYZIT'I ELE GEÇİ-RİRSEM SANA VERMEM, ONU KENDİME KIRNAK [*] YAPACA-ĞIM...
[*] Kırnak = cariye

BUNU UNUTMA İNALCIK.. BENİMLE HOŞ GEÇİNMEK SENİN ÇIKARI-NA OLUR..
YASAVUL, AL BUNU ZINDANA TIK.. İŞİME YARASA BİLE BÜYÜCÜLER-DEN HOŞLANMAM.. DEDİĞİ DOĞRU ÇIKMAZSA VAY HALİNE...
Dışarda artan gürültüler Karaoğlanın dikkatini çekti...
BALABAN DAVRAN... BIR SÜRÜ ÇERİ HANI SARIYOR..
DEME.. ZATEN NEREYE VAR-SAK ORADA ŞENLİK BAŞLAR
HEY.. YABANCI-LAR, TESLİM O-LUN.. BOŞUNA DİRENİP GÜÇLÜK ÇIKARMAYIN..
BU KÖS-TEBEKLER KOKUMUZU NE ÇABUK ALDILAR YAHU...

Az sonra bir bölük atlı, Karaoğlanla Balaban'ın kaldıkları Tokuçar ın hanını dört yandan çevirmeye başlamışlardı...
HER TARAFI YOKLAYIN, YOL-LARI KESİN, KUŞ UÇMASIN... SARAYA ELİ BOŞ DÖNMEK İSTEMEM !..
GEVEZELİĞİ BIRAK DA ÇA-BUK PUSATLARINI KUŞAN !.. KATI KILIÇ KULLANMAK ÇA-ĞI GELMİŞE BENZER...
ŞU PENCEREDEN GÖRÜNEN YA-BANCILARI GÖZÜM TUTMADI... HANCIYLA BERABER ONLARI DA YAKALAYIN.. TUTSAK EDİP SARAYA GÖTÜRELİM !..

GELİN BAKALIM ÇÜRÜMÜŞ ÇAKALLAR!.. PUSATSIZ, YOKSUL HANCIYLA BOĞUŞMAK İŞ DEĞİL, ERSENİZ BİZİM KARŞIMIZA ÇIKIN!..
BİZE MEYDAN OKUYOR.. HAYDİ ATILIN İLERİYE, ŞUNLARA SIKI BİR DERS VERELİM!..
PENCEREYE TIRMANIN, KAPILARI KIRIN... ÖLÜ, DİRİ HESAPLARINI GÖRÜN!..

BUNLARIN GÖZÜ DÖNMÜŞ, ŞURAYA BAK, NASIL OK YAĞDIRIYORLAR!...
ÖNCE ŞUNLARA GÜZEL BİR OYUN OYNAYALIM DA SONRA BAŞIMIZIN ÇARESİNE BAKARIZ BALABAN!...
Karaoğlan çerilerin pencereye dayadıkları merdiveni kavrayıp hızla itti...
Ağır merdiven, tekerli kolda ilerleyen Otrarlı çerilerin başından aşağı geçti... Kimi ezildi, kiminin kılıcı düştü, çoğunun da elleri kolları sıkıştı, kaldı...
KOLLAYIN KENDİNİZİ!.. MERDİVEN ÜSTÜMÜZE YIKILIYOR!..
AH ANAM, KOLUM!..

HAY ALLAH KAHRETSİN... NE BECERİKSİZ ADAMLARSINIZ BE.. DURMAYIN; OK YAĞDIRIN !..
VAY VAY VAY... BU KADAR OK BOŞALTTILAR, OKLARI HÂLÂ TÜKENMEDİ...
KARAOĞLAN, BUNLAR ÇEKİRGE SÜRÜSÜ GİBİ KALABALIK.. BAŞKA BİR YOL BULMAK LÂZIM !..
BAK, BURADA BİR KAPAK VAR.. AŞAĞIDAKİ KATA AÇILIYOR.. BURADAN İNELİM...
Merdivene sıkışmış olan çeriler kurtulmaya çabalarken, bir kısmı da ağır bir kütükle hanın kapısını kırmaya uğraşıyordu...
DAHA HIZLI, DAHA HIZLI !... ÇABUK KIRIN KAPIYI...

Çeriler onları yukarda sanırken Karaoğlanla Balaban kapaktan aşağı kata atladılar...
KAPIYA FENA YÜKLENDİLER KARAOĞLAN.. TAHTALAR GÖÇÜYOR.. BURADA DAHA FAZLA KALAMAYIZ...
ŞU PENCEREDEN ATLAYALIM!. İKİMİZ AYRI YÖNLERE KOŞUP ONLARI ŞAŞIRTIRIZ...
Pencere alçaktı.. Aşağı atlamaları güç olmadı...
UNUTMA, İŞİMIZ BİTİNCE AYZITIN EVİNDE BULUŞACAĞIZ...
BU KARIŞIKLIKTAN FAYDALANMALI.. ONLAR BENİ BURADA ARARKEN, HAİN KABADIN KONAĞINA GİDİP ONUN İŞİNİ BİTİREYİM!.
Karaoğlan bir yana, Balaban aksi yana doğru var güçleriyle koşmaya başladılar...

Fakat...
İŞTE HANDAKİLERDEN BİRİ BUYDU.. TUTUN, KAÇMASIN...
ALBIZ ALASI BAHTIM.. ÇIKMAZA GİRDİK.. BİR ALAY DA BAŞIBOZUK GERİ GELİYOR!
ÖYLE OLSUN KANCIK DÖLLERİ !.. GELİN DE BOYUNUZUN ÖLÇÜSÜNÜ ALIN.. BİZİM ÇİFTE SU VERİLMİŞ HAKKINIZDAN ÇABUK GELİR !..
SARIN, DÖRT YANDAN ÇEVİRİN.. SOLUK ALDIRMAYIN...
BENİM SOLUĞUMLA UĞRAŞACAĞINA KENDİ KELLENİ KOLLA KABAK TOHUMU...
ŞİMDİ NEŞEMİ BULMAYA BAŞLADIM İŞTE.. KILIÇ VURUŞU BENİ AÇIYOR NE OLSA...
Fakat Balabanın neşesi uzun sürmedi... Kafasına inen bir kargı tersi dünyasını kararttı...

O sırada Kara-oğlan kabadın konağına yaklaşmıştı..
TOKUÇAR'IN TARİF ETTİĞİ KONAĞA TIPATIP BENZİYOR.. TAM YERİNE GELDİM GALİBA...
BİR YABANCI.. ELİNDE DE KILIÇ VAR.. BU VAKİTSİZ ZİYARETÇİYİ BEĞENMEDİM..
DUR BAKALIM.. YÜCE VEZİR KABAD HAZRETLERİNİN KONAĞINA DESTURSUZ GİRMEK ÖYLE KOLAY MI SANIRSIN ?..
SUÇUMU BAĞIŞLA DOSTUM.. İŞİM ACELE DE GELİŞİMİ ÖNCEDEN HABER VEREMEDİM...
KABADIN KONAĞI HA.. YANILMAMIŞIM.. İŞİM YARIYARIYA KOLAYLAŞTI SAYILIR..
AH!
AMA SEN DE HABER VEREMİYECEKSİN GİBİME GELİYOR..

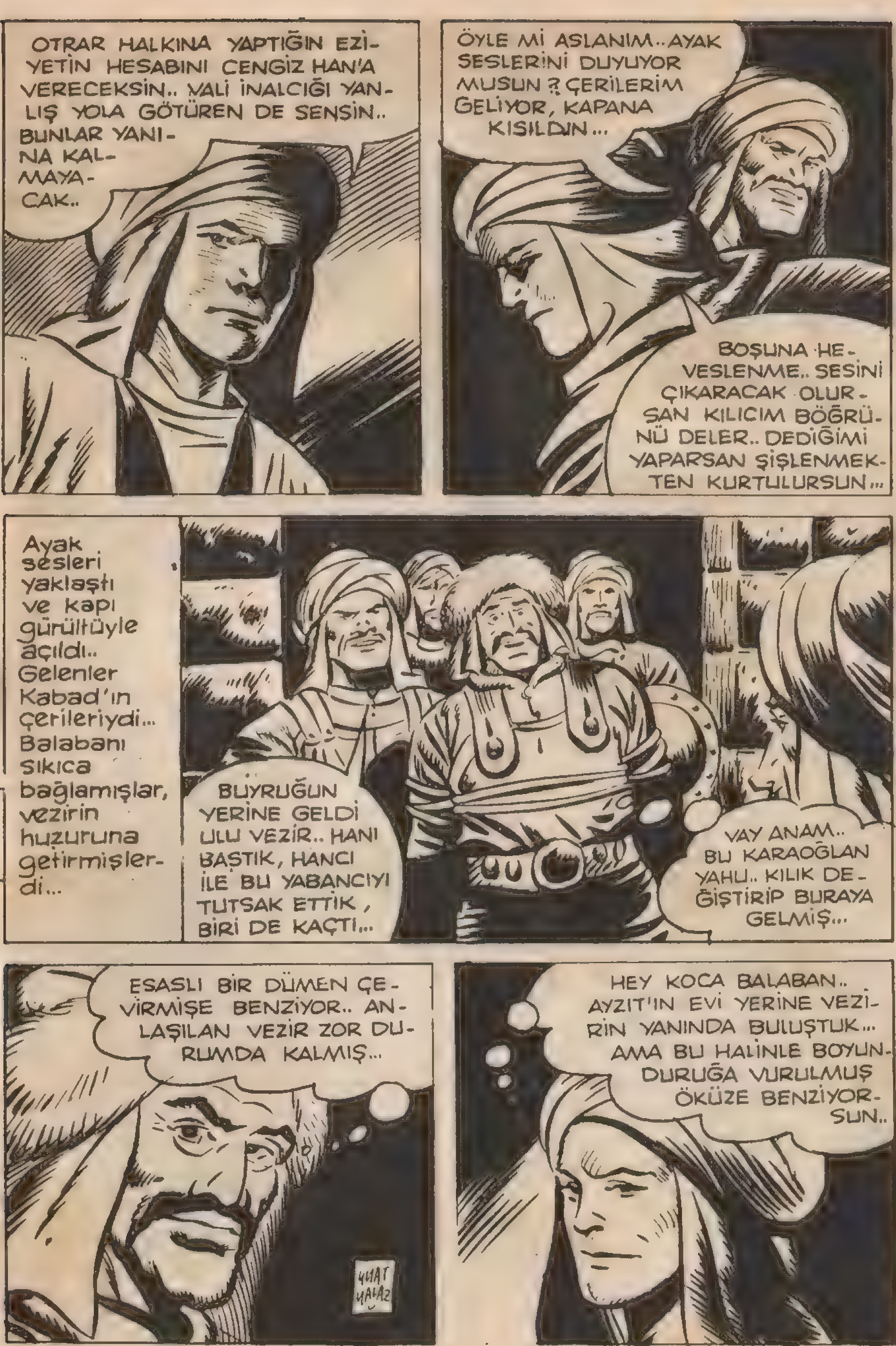
KABADIN İNİNİ BULDUM.. ŞİMDİ SIRA YANINA VARMAKTA.. BUNUN İÇİN DE BU GARİBİN GİYSİLERİ İŞİME YARAYACAK !..
Karaoğlan ölen nöbetçinin kılığına girerken, öteki nöbetçiler koşarak sökün etti
KOŞUN.. SES ŞURADAN GELDİ...
EVET.. BİR YABANCI ŞU TARAFA KAÇTI.. VEZİR HAZRETLERİ BENİ ÇAĞIRTMIŞ.. İÇİNİZDEN BİRİ YARDIMCI GELSİN...
YABANCI MI ? ONU ŞİMDİ YAKALARIZ.. MADEM VEZİR ÇAĞIRTTI, ALTINTAŞ SENİNLE GELSİN !..
SAĞOL.. GALİBA AĞIR BİR SANDIK TAŞIMAMIZ GEREKLİYMİŞ...
SUAT YALAZ
VEZİRİN DAİRESİ BİR KAT YUKARDA.. GECİKMEDEN VARALIM.. YOKSA KIZARSA HALİMİZ DUMANDIR !..

İYİ BİLDİN.. BEKLEMEYİ SEVMEM.. AMA ÇAĞIRMADAN GELENLERİ HİÇ SEVMEM...
ÇAĞIRMADAN MI ? ŞEY.. HANİ ..SANDIK TAŞINACAKMIŞ DA...
Fakat merdivenin başında vezir kabadı birden karşılarına çıktı...
SANDIK MI ?.. NE SANDIĞI BE ADAM ? RÜYA MI GÖRÜYORSUN.. BEN KİMSEYİ ÇAĞIRMADIM,..
TABİİ YA.. BU SANA DERS OLSUN... İŞİN BİTTİ, ŞİMDİ ŞU KENARDA BİRAZ DİNLEN...
ULU VEZİR HAZRETLERİ DE BENİMLE BİRLİKTE GELMEK ZAHMETİNE KATLANIRLAR MI ?!.
NE ? BANA KILIÇ ÇEKMEK HA.. BUNU PAHALI ÖDEYECEKSİN...

BAŞINA GELECEKLERDEN KORKTUĞUN NASIL DA BELLİ... AMA BUNU DAHA ÖNCE DÜŞÜNMELİYDİN VEZİR BOZUNTUSU..
BENİM KARŞIMA KILIÇTA KİMSE ÇIKAMAZKEN, BİR BUYRUĞUMLA YER GÖK TİTRERKEN SEN BU CÜRETİ NEREDEN BULUYORSUN?
BUNU SENİN AKLIN ALMAZ.. OTRAR KALESİNE KAPANIP BUYRUK VERMEK KİŞİ OĞLUNA ŞAN KAZANDIRMAZ KOCA AYGIR!..
Kabad da iyi bir cengâverdi..Zorlu kılıç kullanıyordu.. Kıyasıya çarpışan kılıçların sesi yüksek tavanda yankılar yapmaktaydı...
UMDUĞUMDAN GÜÇLÜ ÇIKTIN.. BUYRUĞUNDAKİ ÇERİLER DE SENİN GİBİ KILIÇ TUTMASINI BİLSELERDİ SIRTIN YERE GELMEZDİ...

Karaoğlanla vezir Kabad'ın kılıç vuruşu gittikçe çetinleşiyordu... Kabad'ın kanlı gözlerinde haince pırıltılar yanıp sönmekteydi...
HALKA İBRET OLSUN DİYE GÖZLERİNİ OYDURUP, ETLERİNİ KIZGIN KERPETENLE YOLDURACAĞIM.. SENDEN ALACAĞIM ÖC YÜZYILLARCA UNUTULMIYACAK..
BU KADAR ÇOK KONUŞACAĞINA BİLEĞİNİ SIKI TUTSAN İYİ EDERSİN!..

Karaoğlanın kılıcı bir hamlede kendine çok güvenen Kabadin bileğini deldi. Kılıç hain vezirin elinden fırladı..
YAKASI AÇILMADIK SÖZLERİ KENDİNE SAKLA KOCA BUDALA! KILIÇ TUTMAK KİM, SEN KİM!..
VAY İT DÖLÜ VAY.. VAY CANI TAMUYA GİDESİ UYUZ ÇAŞIT VAY...
HAYIR, YARMA.. ÖLDÜRME BENİ.. ADAMLARIM ÖCÜMÜ NASIL OLSA KOMAZLAR!..
KORKMA, BANA SENİN PİS CANIN LÂZIM DEĞİL!..


OTRAR HALKINA YAPTIĞIN EZİYETİN HESABINI CENGİZ HAN'A VERECEKSİN.. VALİ İNALCIĞI YANLIŞ YOLA GÖTÜREN DE SENSİN.. BUNLAR YANINA KALMAYACAK..
ÖYLE Mİ ASLANIM..AYAK SESLERİNİ DUYUYOR MUSUN ?. ÇERİLERİM GELİYOR, KAPANA KISILDIN...
BOŞUNA HEVESLENME.. SESİNİ ÇIKARACAK OLURSAN KILICIM BÖĞRÜNÜ DELER.. DEDİĞİMİ YAPARSAN ŞİŞLENMEKTEN KURTULURSUN...
Ayak sesleri yaklaştı ve kapı gürültüyle açıldı.. Gelenler Kabad'ın çerileriydi... Balabanı sıkıca bağlamışlar, vezirin huzuruna getirmişlerdi...
BUYRUĞUN YERİNE GELDİ ULU VEZİR.. HANI BAŞTIK, HANCI İLE BU YABANCIYI TUTSAK ETTİK, BİRİ DE KAÇTI...
VAY ANAM.. BU KARAOĞLAN YAHU.. KILIK DEĞİŞTİRİP BURAYA GELMİŞ...
ESASLI BİR DÜMEN ÇEVİRMİŞE BENZİYOR.. ANLAŞILAN VEZİR ZOR DURUMDA KALMIŞ...
HEY KOCA BALABAN.. AYZIT'IN EVİ YERİNE VEZİRİN YANINDA BULUŞTUK... AMA BU HALİNLE BOYUNDURUĞA VURULMUŞ ÖKÜZE BENZİYORSUN..

Karaoğlan kılıcını arkadan vezirin sırtına hafifçe dokundurdu...
BUNDA BİR YANLIŞLIK OLMALI VEZİRİM... BU YİĞİT SUÇLUYA BENZEMİYOR!..
EVET, ARADIĞIMIZ ADAM BU DEĞİL... ÇÖZÜN ONU...
HAH ŞÖYLE... YANLIŞ HESAP BAĞDATTAN DÖNER DERLER.. SİZE SUÇUM YOK DEMİŞTİM DE İNANMAMIŞTINIZ.. UF.. AMMA DA ACIKMIŞIM HA...
VERİN ŞU KILICIMI DA BAKAYIM.. YARDAN, SERDEN GEÇMEK İŞ DEĞİL DE KILICIMDAN AYRILMAK BANA AĞIR GELİYOR..
Fakat vezir birden yana sıçrayarak Karaoğlanın kılıcından kurtuldu...
... ve var gücüyle haykırdı...
TUTUN, YAKALAYIN.. BUNLARIN İKİSİ DE CASIT.. ACIMAYIN, VURUN.. TEPELEYİN ONLARI...

Balabanla Karaoğlan arkalarını duvara vererek vezirin adamları ile kıyasıya bir vuruşa giriştiler...
BU KATIR ENİĞİNDE DE AMMA SITMA GÖRMEMİŞ SES VARMIŞ BE...
LÂFI BIRAK.. BURANIN HAVASI BOZULDU.. KAPIYA DOĞRU YANAŞ...

Karaoğlan, kapıyla aralarına girmiş olan çerilerden birini sıkı bir kılıç vuruşuyla hakladı. Çeri çığlık atarak yere serildi...

Hemen dışarı fırlayıp kapının mandalını sürdüler...
ONLAR BUNU AÇANA KADAR BİZ ÇOKTAN HALKIN ARASINA KARIŞMIŞ OLURUZ..
BU KILIKTAYKEN ÇIKMAMIZ GÜÇ OLMAYACAK.. ARDIMDAN GEL BALABAN.. VAKİT GEÇİRMEYE GELMEZ..
SERSEM HERİFLER, BUDALALAR!. NASIL KAÇIRDINIZ ONLARI.. KOŞUN, DAVRANIN.. SARAYDAN ÇIKARLARSA TOPUNUZUN BAŞINI VURDURURUM..
Az sonra
«ULU VEZİR HAZRETLERİ BUYURUR Kİ...
...YAĞIYA ÇAŞITLIK EDEN İKİ BOZGUNCU YARIN GÜN DOĞANA DEK YAKALANMAZSA TUTSAK HANCI TOKUÇARIN KELLESİ VURULACAKTIR!.»
DUYDUN YA BALABAN.. TOKUÇAR'IN BAŞI BELÂDA.. BİR YOLUNU BULUP AYZIT'IN YANINA VAR.. ADAMLARINDAN İKİSİNİ SENİNLE YOLLASIN

Balaban ormana vardı...
GECENİZ ESEN OLSUN YİĞİTLERİM.. AYZIT'I GÖRMEM GEREK..
Balaban Ayzıt'a Karaoğlanın dediklerini anlattı...
PEKİ BALABAN.. İNANÇLA TOMUR SENİNLE GİTSİN.. BU KEZ IRMAK YOLUYLA GİDİN...
Az sonra Ayzıt'ın adamları Balabanla yola çıkmak için hazırlanmışlardı...
ŞAR İÇİNE GÖRÜNMEDEN GİRERSENİZ İŞİNİZ KOLAYLAŞIR BALABAN.. BÜYÜCÜ ÇIGAY BUKA İLE VEZİR KABADDAN SAKININ...
BİZİM İÇİN TASALANMA AYZIT, KALBİNİ FERAH TUT, SAĞLICAKLA KAL..
Ormandan çıkıp adam boyu otların arasında ilerlemeye başladılar
AZ SONRA IRMAK KIYISINA VARACAĞIZ.. BALIKÇI BERDÜZ ADAMIMIZDIR, BİZE YARDIM EDER!..
Irmağa bakan yamaca varınca
İŞTE BERDÜZÜN KULÜBESİ.. SANDALI DA KIYIDA...

Yamacı inip Balıkçı Berdüz'ün kulübesine girdiler...
OO İNANÇ, HOŞ GELDİN, ESENLİK GETİRDİN... ÇOKTAN BERİ GÖRÜNMÜYORDUN.. SOFRAYA BUYRUN, ÇORBA İÇELİM..
SAĞOL BERDUZ.. KARNIMIZ TOK.. SANA AYZITIN BİR DOSTUNU GETİRDİM... SANDALINI İSTİYORUZ
AYZIT'IN DOSTU BİZİM DE DOSTUMUZDUR.. SANDAL SİZİN...
ANLAŞILAN ŞARA GİTMEK İSTİYORSUNUZ.. IRMAĞI TAKİP EDİN.. BİR DÖNEMECİ GEÇİNCE KÖPRÜ VE GEÇİT VARDIR.. EN KOLAY YOL ORASIDIR...
GERİ KALANI BİZ HALLEDERİZ BERDÜZ..!
AYZIT'A İYİ GÖZ KULAK OLUN.. BİZ TUTSAK OLSAK BİLE ONU BIRAKIP ŞARA GELMEYİN...

Irmak boyunca bir zaman yol aldılar... Nihayet Otrar surları göründü...
OTRAR'A YAKLAŞTIK.. ŞİMDİ BERDÜZÜN ANLATTIĞI GİBİ DAVRANIP KÖPRÜYÜ VE GEÇİDİ BULMAK KALIYOR!..
KÜREKLERE FAZLA ASILMA İNANÇ.. ETRAF SESSİZ, SU SESİ DUYULUYOR.. KARŞIDA İKİ GÖLGE VAR..
OLUR BALABAN.. DURUP DURURKEN OKLANMAK İŞİME GELMEZ TABİİ...
O sırada Karaoğlan şarın içinde dolaşıyor, Hancı Tokuçar'ı bulmaya çalışıyordu...
ŞU İLERDEKİ MEYDANDA DİREĞE BAĞLANMIŞ BİRİ VAR... BİZİM TOKUÇAR OLMASIN SAKIN!..

Karaoğlan yanılmıyordu.. Zavallı Tokuçar'ı bir kerevet üzerindeki direğe bağlamışlar, çevresine de üç seçme nöbetçi dikmişlerdi... Yoksul hancıya su verilmediği için dili damağına yapışmış, bütün gücü kaybolmuştu....
SU VERİN ... BİR YUDUM.. İÇİNİZDE İNSAN EVLÂDI YOK MU ? NE OLUR, BİR YUDUM ...
Gördüğü manzara Karaoğlan'ı can evinden vurmuştu... Meydana doğru ağır ağır ilerlerken kafasından bin bir düşünce geçiyordu...
ZAVALLI TOKUÇAR.. ÇOK ACI ÇEKİYOR.. ONU HEMEN KURTARMALI.. FAKAT... OLMAZ Kİ .. YÜRÜYECEK HALİ YOK.. EN İYİSİ BALABAN GELENE KADAR SABRETMEK...
Tokuçar'ın gözleri kapanıyor, dizleri çözülüyor, yavaş yavaş kendinden geçiyordu..
SU... SU!..
Birden Karaoğlanın önüne gece devriyelerinden biri çıktı...
HAY AKSİ ŞEYTAN..
SENİ KISA YOLDAN SUSTURMAM GEREK PİŞMİŞ KELLE.. YOKSA PİS SESİNLE BÜTÜN ŞARI AYAĞA KALDIRIRSIN!..

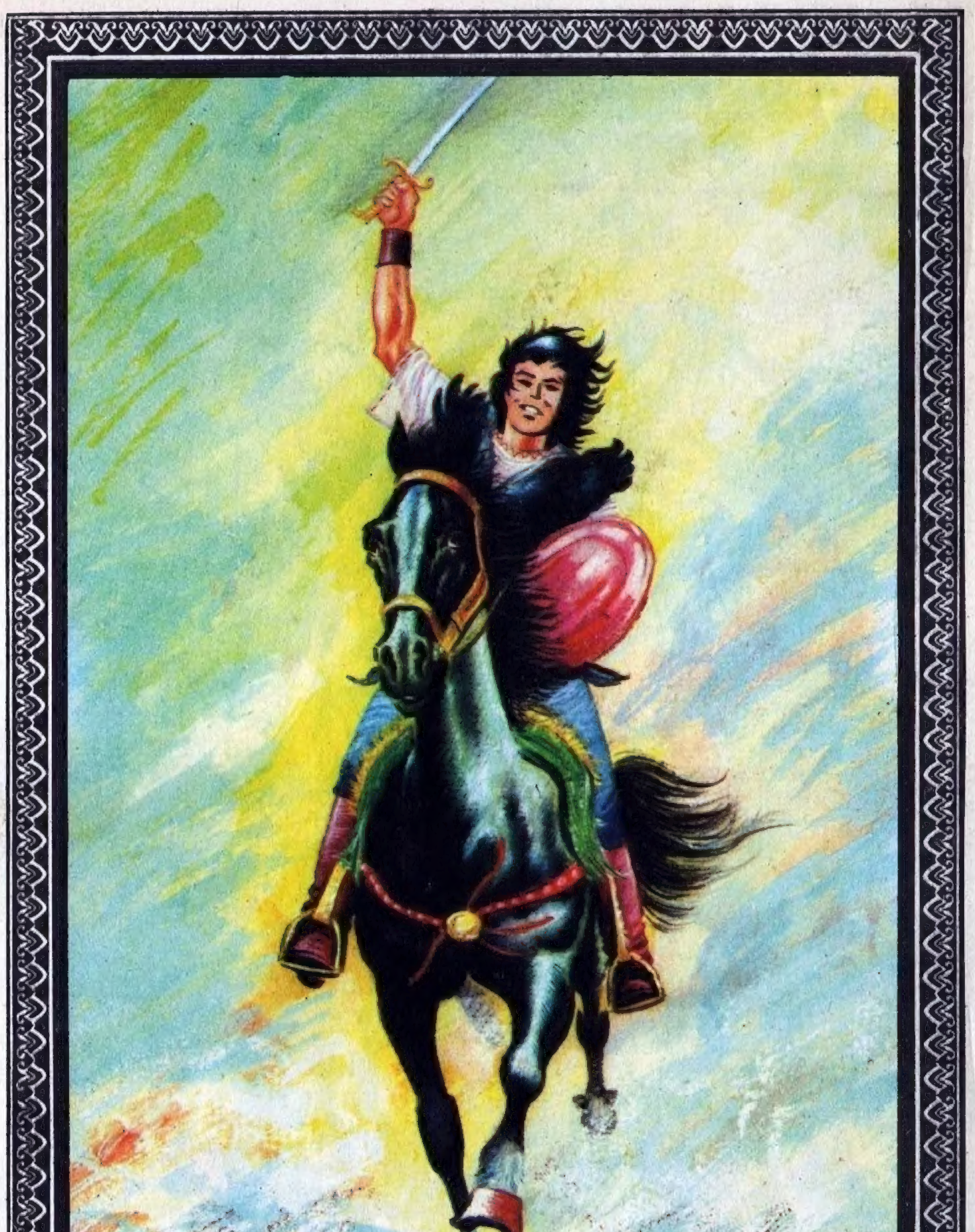
O sırada Balabanla yanındakiler Berdüzün tarif ettiği yere varmışlardı...
İŞTE GEÇİTLE KÖPRÜ BURADA.. AMA NÖBETÇİLER VAR.. ONLARI UYUTMAMIZ GEREKECEK.. BU İŞİ BANA BIRAKIN...
ŞU, DÜNYASINDAN BEZMİŞ GİBİ OLANI HAKLAMAK DAHA KOLAY OLACAK.. İŞE ONDAN BAŞLAYALIM!..
Balaban çıt çıkarmadan nöbetçinin arkasından yaklaştı...
BU KARGA KILIKLI AYAKTA UYUYOR YAHU.. BENİ DUYMADI BİLE...
Balaban birden atıldı, kuvvetli kollarını arkadaki nöbetçinin boynuna dolayıp yere yıktı...
SENİ TATLI UYKUNDAN UYANDIRDIĞIMA ÜZGÜNÜM YİĞİDİM, AMA KULAĞINA KÜPE OLSUN!..

Arkadaşının iniltisini duyan diğer nöbetçi birden irkilip kulak kabarttı
O DA NE ? BİR SES DUYAR GİBİ OLDUM.. ETRAFI BİR KOLAÇAN ETMELİ...
AAA.. BİZİM TURUMTAY MEYDANDA YOK.. KUŞ OLUP HAVALANMADI YA BU...
Şaşkın nöbetçinin başına Balabanın yumruğu iniverdi...
AH!..
Yol açılmıştı.. Küreklere asıldılar, köprünün altından sıyrılıp şara girdiler..
BU İŞİ KOLAY ATLATTIK.. ŞİMDİ KARAOĞLAN'I BULMAMIZ GEREK...
Balaban, İnanç ve Tomur şar içinde bir süre aradıktan sonra Karaoğlan'ı Tokuçar'ın bağlı olduğu alanın çevresinde buldular..
ÜÇ NÖBETÇİ DİKMİŞLER.. BUNLARI TOZ KALDIRMADAN HAKLAMANIN YOLUNU BULMALI...

34-122

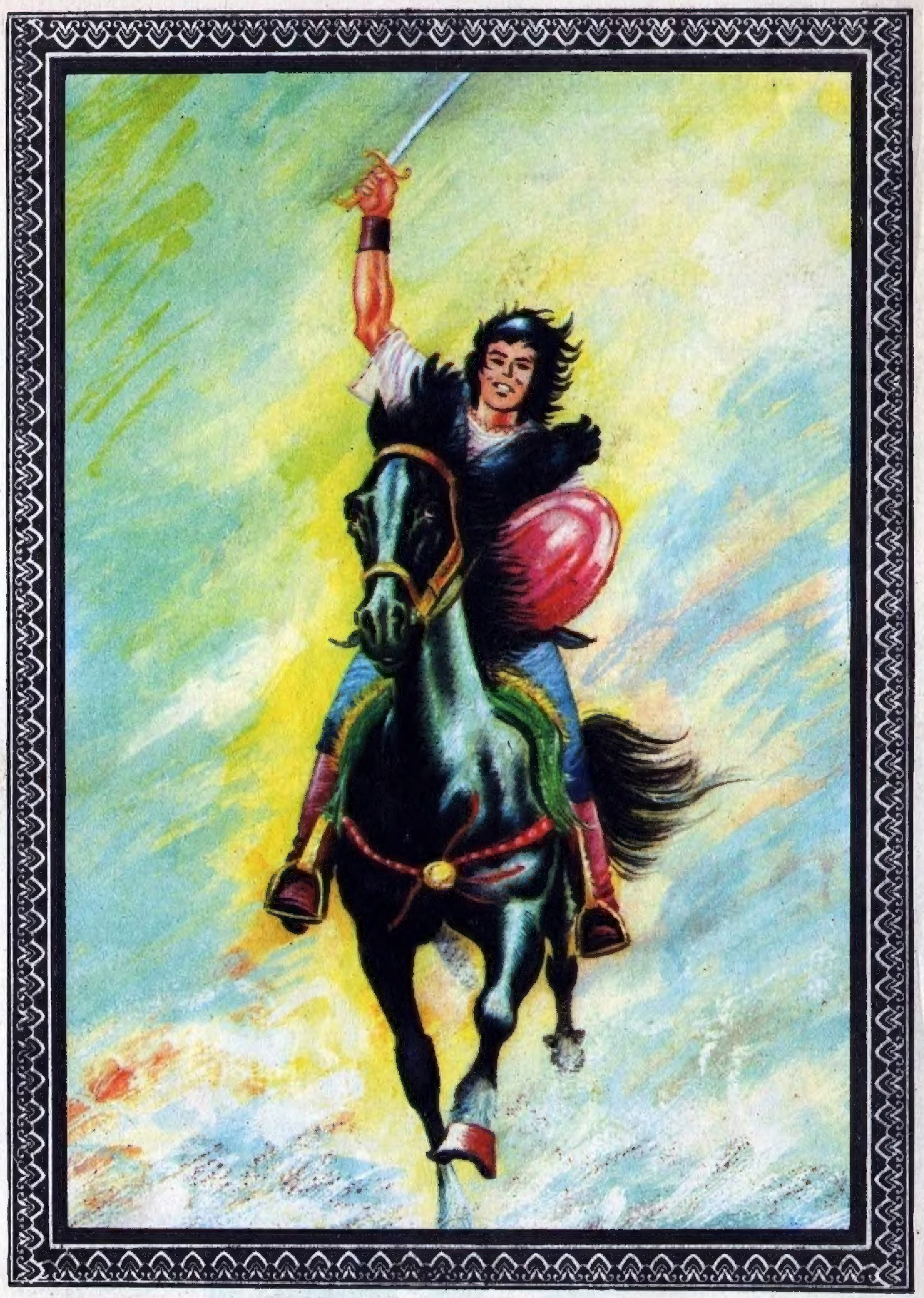
Baskı: 08.07.1973

Devamı var



KARAOĞLAN DERGİSİNİ
OKUYUNUZ. DOSTLARINIZA
TAVSİYE EDİNİZ!..

favori ofset 27 54 59

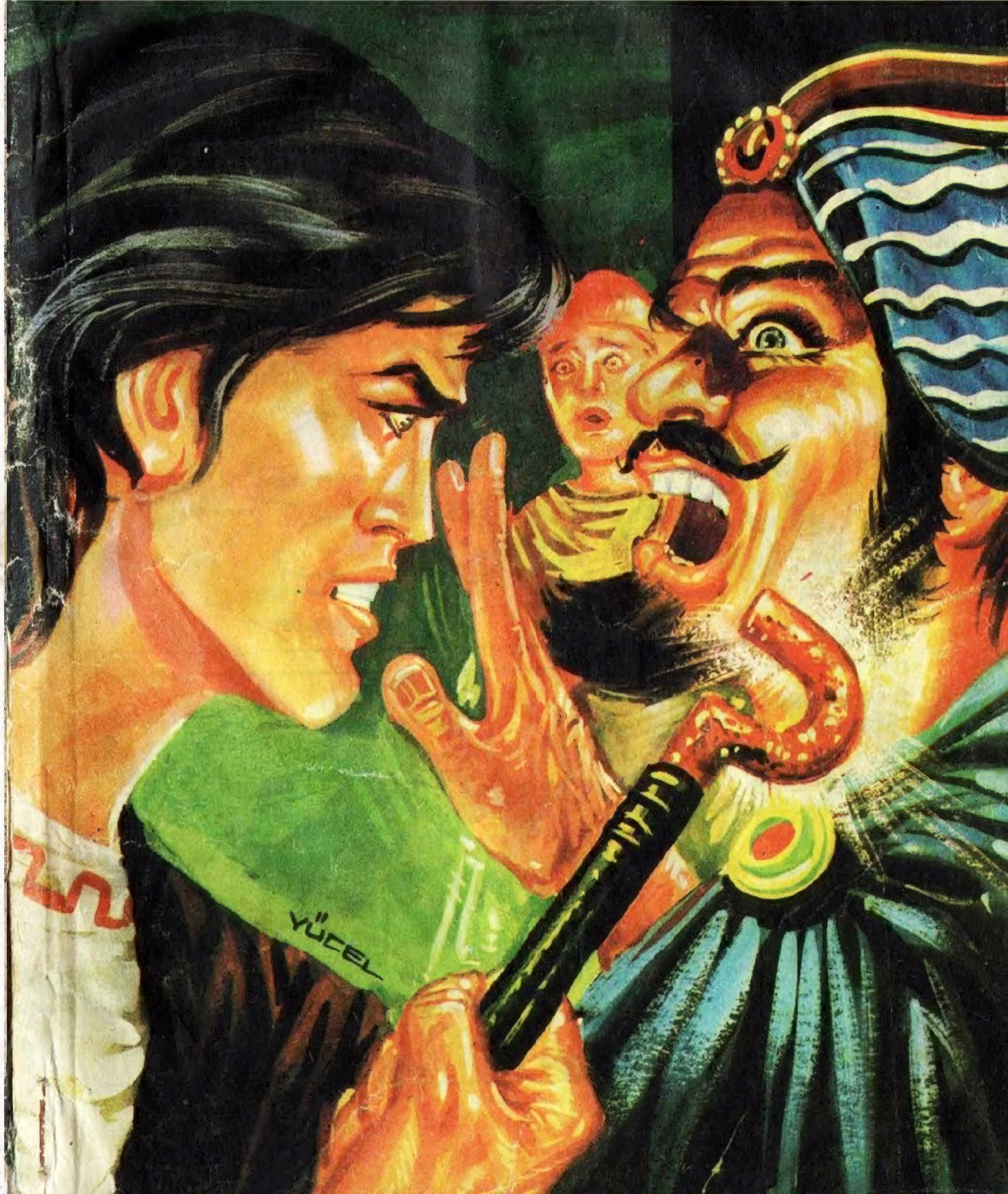


KARAOĞLAN DERGİSİNİ
OKUYUNUZ. DOSTLARINIZA
TAVSİYE EDİNİZ!..

favori ofset 27 54 59

KARAOĞLAN

HAFTALIK KAHRAMANLIK DERGİSİ SAYI : 122 200 KR.



VEFALI